

## 美術館導覽

### Tour Schedule – May\*

### 五月份中文導覽時間表

\*Subject to change or cancellation

時間表如有更改, 恕不另行通知

週六, 五月四日  
SATURDAY, MAY 4

- |            |   |
|------------|---|
| 12:30-1:15 | 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓<br><i>Mowry Baden and Displacement, 2<sup>nd</sup> Floor</i>  |
| 1:15-2:00  | 靜而不止: 行為攝影在印度, 三樓<br><i>Moving Still: Performative Photography in India, 3<sup>rd</sup> Floor</i>   |
| 2:15-3:00  | 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950<br>密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓<br><i>French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1<sup>st</sup> Floor</i> |

週日, 五月五日  
SUNDAY, MAY 5

- |             |  |
|-------------|--|
| 12:00-12:45 | 館藏觀點: 街道, 四樓<br><i>Views of the Collection: The Street, 4<sup>th</sup> Floor</i> |
|-------------|--|

週六，五月十一日  
SATURDAY, MAY 11

- 11:00-11:45 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓  
*Mowry Baden and Displacement, 2<sup>nd</sup> Floor*
- 12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950  
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓  
*French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1<sup>st</sup> Floor*
- 1:30-2:15 靜而不止: 行為攝影在印度, 三樓  
*Moving Still: Performative Photography in India, 3<sup>rd</sup> Floor*
- 2:30-3:00 館藏觀點: 街道, 四樓  
*Views of the Collection: The Street, 4<sup>th</sup> Floor*

週日，五月十二日  
SUNDAY, MAY 12

- 12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950  
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓  
*French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1<sup>st</sup> Floor*

週六，五月十八日  
SATURDAY, MAY 18

- 11:00-11:45 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓  
*Mowry Baden and Displacement, 2<sup>nd</sup> Floor*
- 12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950  
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓  
*French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1<sup>st</sup> Floor*

1:30-2:15 靜而不止: 行為攝影在印度, 三樓  
*Moving Still: Performative Photography in India, 3<sup>rd</sup> Floor*

2:30-3:00 館藏觀點: 街道, 四樓  
*Views of the Collection: The Street, 4<sup>th</sup> Floor*

週日, 五月十九日  
SUNDAY, MAY 19

12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950  
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓  
*French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1<sup>st</sup> Floor*

週六, 五月二十五日  
SATURDAY, MAY 25

11:00-11:45 館藏觀點: 街道, 四樓  
*Views of the Collection: The Street, 4<sup>th</sup> Floor*

12:00-12:45 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓  
*Mowry Baden and Displacement, 2<sup>nd</sup> Floor*

1:30-2:15 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓  
*Mowry Baden and Displacement, 2<sup>nd</sup> Floor*

2:30-3:00 靜而不止: 行為攝影在印度, 三樓  
*Moving Still: Performative Photography in India, 3<sup>rd</sup> Floor*

週日, 五月二十六日  
SUNDAY, MAY 26

12:00-12:45 靜而不止: 行為攝影在印度, 三樓  
*Moving Still: Performative Photography in India, 3<sup>rd</sup> Floor*