

美術館導覽

Tour Schedule – March*

三月份中文導覽時間表

*Subject to change or cancellation

時間表如有更改, 恕不另行通知

週六, 三月二日

SATURDAY, MARCH 2

- | | |
|------------|--|
| 12:30-1:15 | 策展人的觀點: 伊恩·湯姆之選, 四樓
<i>A Curator's View: Ian Thom Selects, 4th Floor</i> |
| 1:15-2:00 | 變形記, 三樓
<i>The Metamorphosis, 3rd Floor</i> |
| 2:15-3:00 | 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950, 一樓
<i>French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950, 1st Floor</i> |

週日, 三月三日

SUNDAY, MARCH 3

- | | |
|-------------|---|
| 12:00-12:45 | 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
<i>French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1st Floor</i> |
|-------------|---|

週六, 三月九日
SATURDAY, MARCH 9

- 11:00-11:45 變形記, 三樓
The Metamorphosis, 3rd Floor
- 12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1st Floor
- 1:30-2:15 變形記, 三樓
The Metamorphosis, 3rd Floor
- 2:30-3:00 策展人的觀點: 伊恩·湯姆之選, 四樓
A Curator's View: Ian Thom Selects, 4th Floor

週日, 三月十日
SUNDAY, MARCH 10

- 12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1st Floor

週六, 三月十六日
SATURDAY, MARCH 16

- 11:00-11:45 變形記, 三樓
The Metamorphosis, 3rd Floor
- 12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1st Floor
- 1:30-2:15 變形記, 三樓
The Metamorphosis, 3rd Floor

2:30-3:00 策展人的觀點: 伊恩·湯姆之選, 四樓
A Curator's View: Ian Thom Selects, 4th Floor

週日, 三月十七日
SUNDAY, MARCH 17

12:00-12:45 策展人的觀點: 伊恩·湯姆之選, 四樓
A Curator's View: Ian Thom Selects, 4th Floor

週六, 三月二十三日
SATURDAY, MARCH 23

11:00-11:45 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓
Mowry Baden and Displacement, 2nd Floor

12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1st Floor

1:30-2:15 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓
Mowry Baden and Displacement, 2nd Floor

2:30-3:00 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1st Floor

週日, 三月二十四日
SUNDAY, MARCH 24

12:00-12:45 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓
Mowry Baden and Displacement, 2nd Floor

週六, 三月三十日

SATURDAY, MARCH 30

- 11:00-11:45 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓
Mowry Baden and Displacement, 2nd Floor
- 12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1st Floor
- 1:30-2:15 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓
Mowry Baden and Displacement, 2nd Floor
- 2:30-3:00 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1st Floor

週日, 三月三十一日

SUNDAY, MARCH 31

- 12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓
French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950 and Affinities: Canadian Artists and France, 1st Floor