

## 美術館導覽

### Tour Schedule – April\*

#### 四月份中文導覽時間表

\*Subject to change or cancellation

\*時間表如有更改, 恕不另行通知

週六, 四月六日  
SATURDAY, APRIL 6

- 12:30-1:15 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓  
2<sup>nd</sup> Floor Exhibitions – *Mowry Baden and Displacement*
- 1:15-2:00 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950  
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓  
1<sup>st</sup> Floor Exhibitions – *French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950*  
and *Affinities: Canadian Artists and France*
- 2:15-3:00 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓  
2<sup>nd</sup> Floor Exhibitions – *Mowry Baden and Displacement*

週日, 四月七日  
SUNDAY, APRIL 7

- 12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950  
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓  
1<sup>st</sup> Floor Exhibitions – *French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950*  
and *Affinities: Canadian Artists and France*

週六, 四月十三日  
SATURDAY, APRIL 13

- 11:00-11:45 藝術家莫里·巴登, 二樓  
*Mowry Baden, 2<sup>nd</sup> Floor*
- 12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950  
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓  
1<sup>st</sup> Floor Exhibitions – *French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950*  
and *Affinities: Canadian Artists and France*
- 1:30-2:15 藝術家莫里·巴登, 二樓  
*Mowry Baden, 2<sup>nd</sup> Floor*
- 2:30-3:00 流離失所, 二樓  
*Displacement, 2<sup>nd</sup> Floor*

週日, 四月十四日  
SUNDAY, APRIL 14

- 12:00-12:45 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓  
2<sup>nd</sup> Floor Exhibitions – *Mowry Baden and Displacement*

週六, 四月二十日  
SATURDAY, APRIL 20

- 11:00-11:45 藝術家莫里·巴登, 二樓  
*Mowry Baden, 2<sup>nd</sup> Floor*
- 12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950  
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓  
1<sup>st</sup> Floor Exhibitions – *French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950*  
and *Affinities: Canadian Artists and France*
- 1:30-2:15 藝術家莫里·巴登, 二樓  
*Mowry Baden, 2<sup>nd</sup> Floor*
- 2:30-3:00 流離失所, 二樓  
*Displacement, 2<sup>nd</sup> Floor*

週日, 四月二十一日  
SUNDAY, APRIL 21

12:00-12:45 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950  
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓  
1<sup>st</sup> Floor Exhibitions – *French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950*  
and *Affinities: Canadian Artists and France*

週六, 四月二十七日  
SATURDAY, APRIL 27

11:00-11:45 藝術家莫里·巴登和流離失所, 二樓  
2<sup>nd</sup> Floor Exhibitions – *Mowry Baden and Displacement*

12:00-12:45 靜而不止: 行為攝影在印度, 三樓  
*Moving Still: Performative Photography in India, 3<sup>rd</sup> Floor*

1:30-2:15 法國現代: 從莫內到馬諦斯, 1850-1950  
密切關係: 加拿大藝術家與法國, 一樓  
1<sup>st</sup> Floor Exhibitions – *French Moderns: Monet to Matisse, 1850-1950*  
and *Affinities: Canadian Artists and France*

2:30-3:00 館藏觀點: 街道, 四樓  
*Views of the Collection: The Street, 4<sup>th</sup> Floor*

週日, 四月二十八日  
SUNDAY, APRIL 28

12:00-12:45 靜而不止: 行為攝影在印度, 三樓  
*Moving Still: Performative Photography in India, 3<sup>rd</sup> Floor*